

Storytellers #04 2018



Histoires de

PROJETS d'EXCELLENCE

L'escalier intérieur, Cosenza

FARAONE®

ARCHITETTURE TRASPARENTI

italian style



Chers lecteurs,

Est-ce qu'un escalier en verre à l'intérieur d'un appartement est-il possible ? Bien sûr !

Insérer le verre dans un escalier donne du prestige à l'environnement par un élément architectural intérieur unique et accroître la luminosité de la pièce et en fait profiter toute la maison.

Nous allons vous montrer la conception de l'escalier dans un compartiment de 1,8 x 3 m et une hauteur totale de 4,5 m ;

Concepteur : *Arch. Gabriello Grandinetti* ;

Client : *Marco Salerno*, directeur exécutif de Biocontrol, Cosenza ;

Partenaire expert de Faraone : *Foggetti Cristalli*.

Le maître a choisi **Mistral**, un modèle d'escalier en verre avec une structure porteuse en aluminium finition inox poli, correspondante à notre standard. Les marches et garde-corps sont en verre trempé feuilleté 12+12+1,52 PVB. Cependant, ce modèle est personnalisable dans les couleurs et la finition de la structure métallique, des marches et de la balustrade aussi.

Roberto Volpe
Strategic Designer Faraone

STORYTELLERS #04



L'escalier intérieur,

Résidence privée - Rende, Cosenza

Produit fourni : Escalier Mistral, Garde-corps

Un escalier dans l'attique

En collaboration avec Foggetti Cristalli

L'élégance du verre structural pour l'attique à Cosenza.

Client : **Marco Salerno**

Architecte : **Arch. Gabriello Grandinetti**

Concepteur : **Faraone Architetture Transparentes**

Partenaire exécutif : **Foggetti Cristalli**

Mon frère Andrea et moi nous sommes nés dans le verre. Nous assistons à l'évolution technique et esthétique de ce matériau depuis 1999, lors que notre père Enzo nous a emmenés à la vitrerie pour la première fois, jusqu'à aujourd'hui. Cette photo ne montre pas la **magnificence de cet escalier, c'est très émouvant, quand on le voit au réel.**

Le projet s'est concrétisé en seulement trois jours grâce à un ensemble de détails soigneusement étudiés en collaboration avec le service technique Faraone et grâce au soin et à la rapidité de notre installation.

Admirer les fixations et les percements coïncider jusqu'à 4,5 m de hauteur a été vraiment excitant.

Un autre défi a été dicté par l'attention aux détails et l'intersection parfaite des précieux revêtements requis par l'Arch. Grandinetti.

La grande difficulté et le prestige de ce projet ont rendu notre satisfaction encore plus grande.







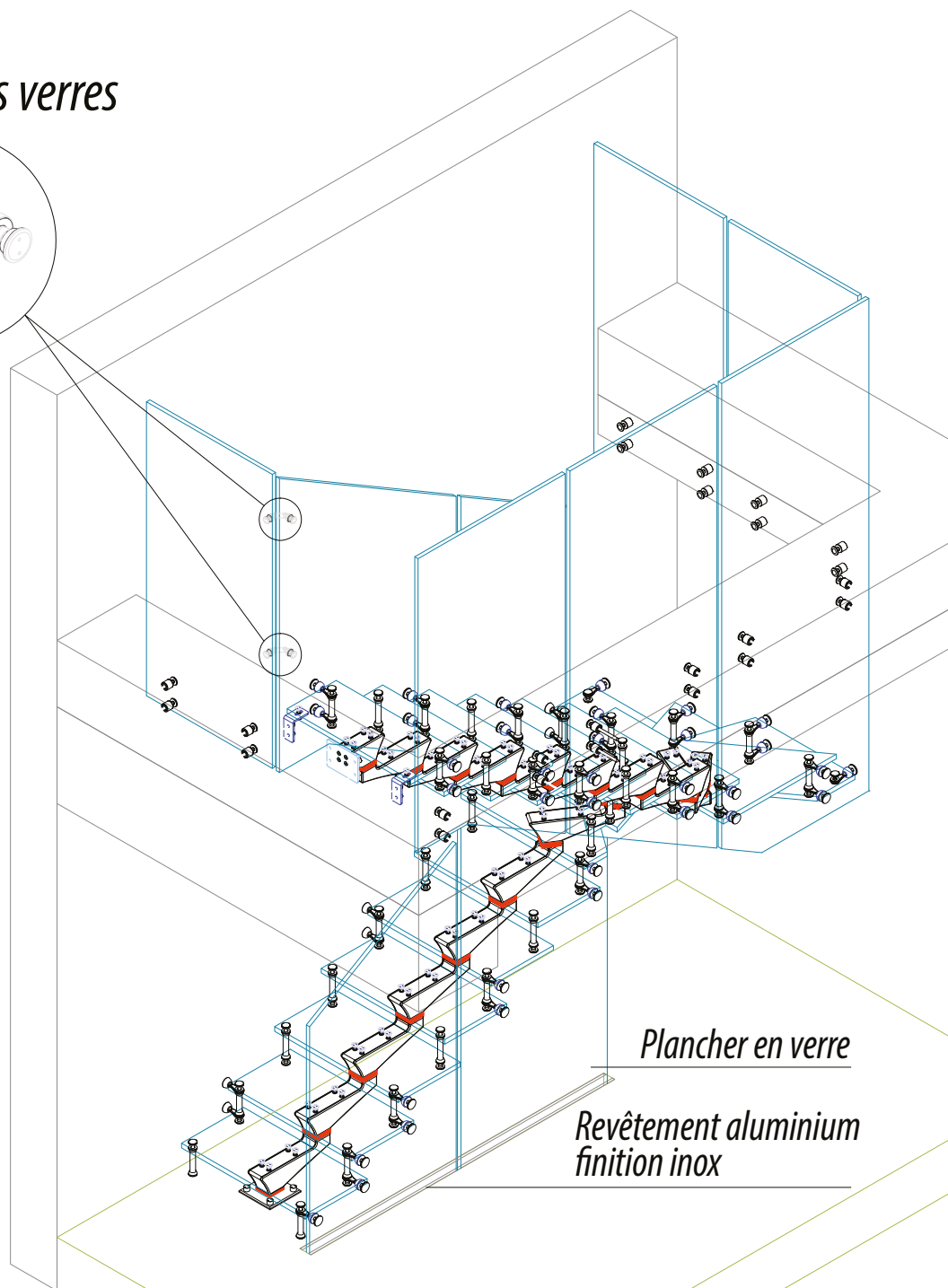
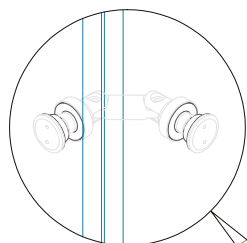


Inestimable était l'expression du client quand il a regardé l'escalier à l'intérieur de cet **attique enchanteur au centre de Cosenza** et vue sur le **pont de Calatrava**, il était simplement étonné.

Fabio Foggetti,
Foggetti Cristalli

Dessins techniques

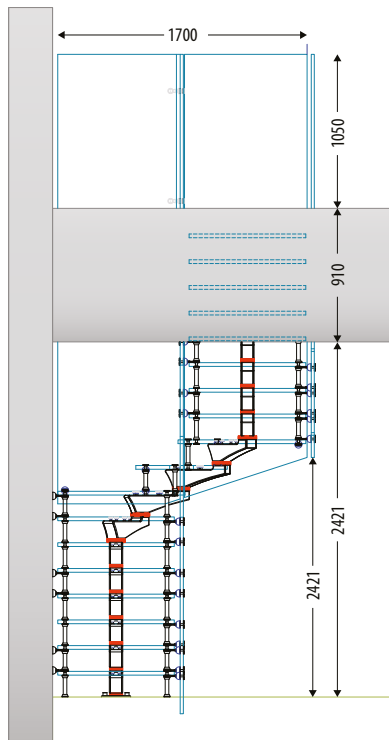
Connexion des verres



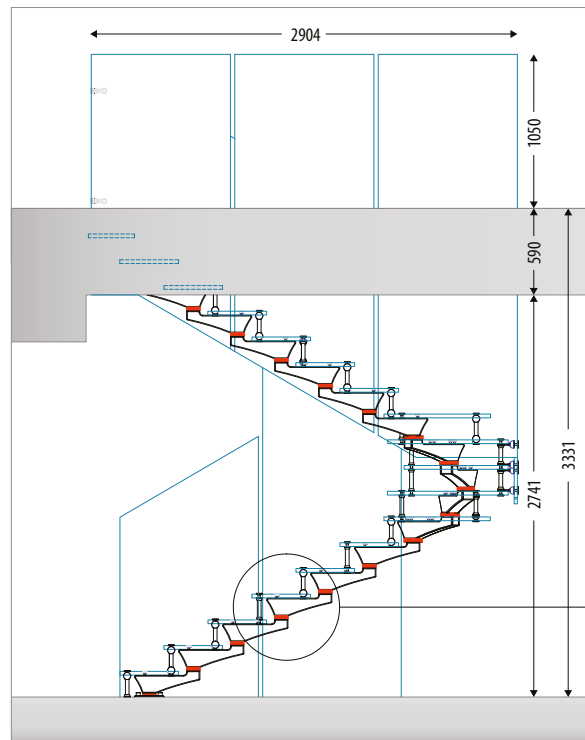
Plancher en verre

*Revêtement aluminium
finition inox*

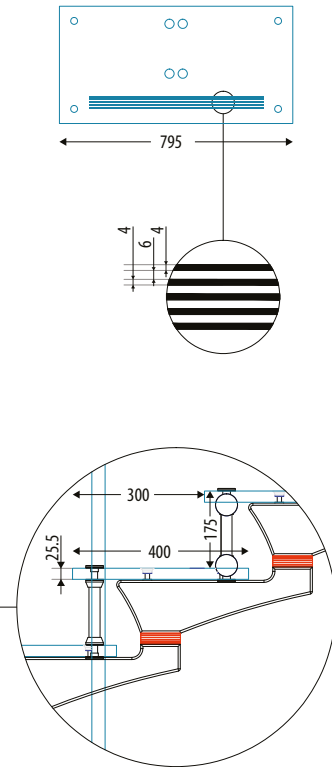
VUE FRONTALE



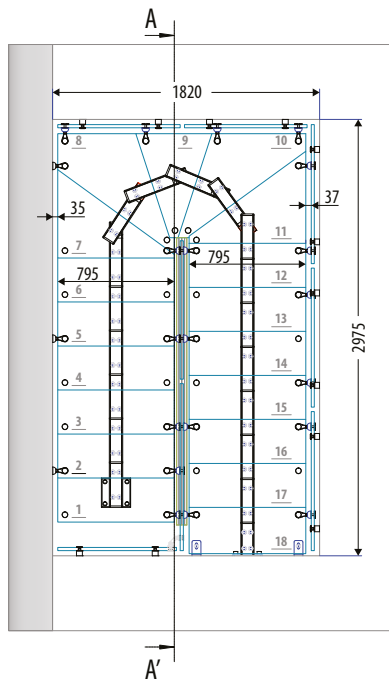
PROSPETTUS



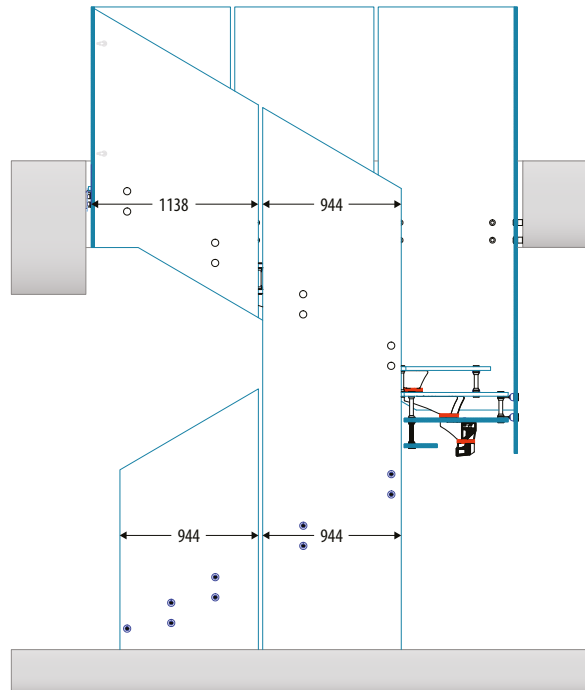
SÉRIGRAPHIE MARCHES



PLAN



COUPE A-A'



Étapes de montage

Garde-corps et escalier



1. Ancrage des tiges filetées au mur
2. Pose de garde-corps en verre
3. Installation de la marche d'angle
4. Installation de la structure de l'escalier
5. Fixation des marches

Regardez la vidéo sur notre YouTube channel



<https://www.youtube.com/watch?v=mfkl29mBBJQ&feature=youtu.be>



Un attique en verre

et le pont de Calatrava sur le fond.



Ce projet complexe se développe sur deux niveaux, loft et attique, en face d'un panorama paysagé dans lequel se distingue le pont de Santiago Calatrava.

L'architecte Gabriello Grandinetti, pour paraphraser le mythe rationaliste de la «Maison en verre», réussit à combiner l'utilisation minimaliste des matériaux de haute technologie, dans laquelle le verre est le protagoniste absolu, immédiatement mis en évidence par sa fenêtrage vertigineuse en baie vitrée arquée.

Ainsi le revêtement extérieur s'aventure à l'intérieur du salon, en l'enveloppant dans une spirale vitreuse sur toute la hauteur comme une entité matérielle minimale "extra-claire" qui interagit sans intermédiaires avec le béton des dalles et le sol en ardoise.

Si pour Gustave Flaubert : *«Les architectes sont tous des imbéciles. Ils oublient toujours les escaliers des maisons.»*

(Dictionnaire des Lieux Communs), bien au





contraire, pour nous **l'escalier constitue le véritable foyer de ce design d'intérieur, en catalysant la verticalisation de l'espace jusqu'au sommet de la coupole qui surmonte la cage d'escalier.** Sa structure en aluminium finition inox, qui se déroule dans une torsion naturelle, vertébrée, jusqu'à la confluence des rampes avec le palier, fait partie intégrante du savoir-faire de l'entreprise Faraone, en synergie avec le développement rapide des projets d'architecture.

L'escalier Mistral a été construit avec marches et balustrade en verre structural : une solution à l'effet suspendu tel que requise par le concepteur.

Arch.
Gabriello Grandinetti

Les réflexions d'un client exigeant

Tout ce qui implique un regard rétrospectif sur le travail accompli nous incite à repenser cette double relation établie entre les acteurs de cette aventure qui, bien contenue dans le cadre de notre horizon domestique privé, a été possible grâce à la **synergie de toutes les forces impliquées, les techniciens et les travailleurs, qui ont été capables de créer cette alchimie alimentée avec le client** : tout comme lors d'un exercice de remue-méninges, aboutissant à la réussite d'un espace partagé.

L'architecte **Gabriello Grandinetti**, concepteur déjà accrédité par nos sociétés, a été en mesure d'interpréter le contexte et les projections d'un répertoire de désirs chargés d'attentes, sur un projet qui présageait déjà des moments d'ouverture, parvenant à orchestrer l'ensemble du processus sans limites d'autonomie conceptuelle.

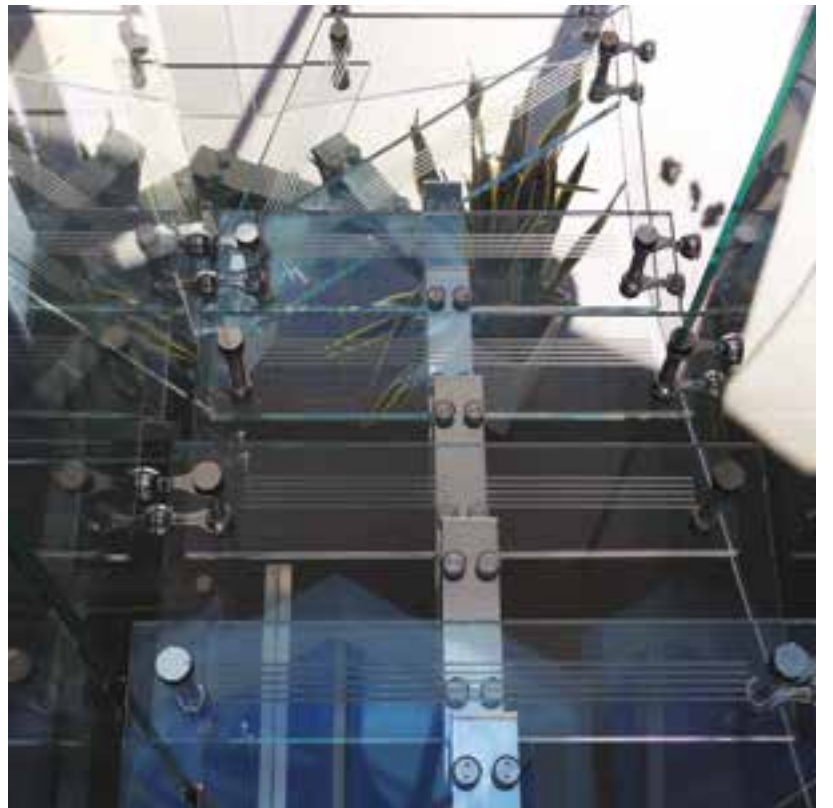
Notre relation avec Faraone et ses partenaires s'est révélée parmi les plus satisfaisantes, soit pour la réalisation du projet, soit pour le respect des conditions contractuelles. Nous devons souligner que la société Faraone, bien synchronisée comme un engranage d'horlogerie, a été en mesure de fournir un produit de haute technologie, ayant à se mesurer en plus avec le calendrier des travaux du chantier, qui a nécessité des arrêts différés au fil du temps.

L'effet final est magique.

Merci.

Marco Salerno

Directeur exécutif de Biocontrol, Cosenza;



UNE JUNGLE DE NORMES ET D'INSTRUCTIONS. COMMENTS'ORIENTER ?

Tout sur les nouvelles
règles des gardes corps
en verre dans la brochure
Faraone Informa 27.



CLIQUEZ ET TELECHARGEZ
LE CATALOGUE EN PDF



1
Théorie et
pratique
comparées : les
réponses des
essais !

Il faut briser les faux
mythes: "Ils disent que..."

2
Tout le
monde dit : "Nous
respectons la
norme !" Mais
quelle norme ?

Questions et réponses
des techniciens.

3
Garde-corps
en verre dans le
monde.

Un regard sur l'Europe
à développer et comparer.



N. 0861-243-Q

FARAONE®
ARCHITETTURE TRASPARENTI

italian style

Tu as prévu une architecture transparent? Contactez-nous.



www.facebook.com/faraonevetro



www.faraone.it



twitter.com/Faraonesrl



faraone@faraone.it



<https://faraone.it/realizzazioni/>

FARAONE S.r.l.

Via Po, 12. 64018 Tortoreto (TE) Italy.

T. +39 0861.784200 | F. 0861 781035

faraone@faraone.it | www.faraone.it