

TRASFORMA
il progetto

UN DETTAGLIO CHE DEFINISCE IL CARATTERE DELL'INSIEME:
È IL RUOLO DELLE BALAUSTRE NINFA, SCELTE PER PROGETTI
DI INTERNI O PER DEFINIRE I PROSPETTI ESTERNI

di MARTINA SERVILLO

Design TRASPARENTE



Nino Faraone e Fabrizio Zepponi hanno disegnato la serie di balaustre a tutto vetro Ninfa che hanno da subito riscosso un grande successo, tanto da arrivare allo sviluppo di diverse versioni, per adattarsi alla funzione e alla tipologia di progetto: in totale trasparenza o con effetto satinato. La serie, oggi, si arricchisce di due nuove varianti: Cuneo e Goldenberg.

Ninfa Cuneo nasce per compensare le tolleranze sugli spessori dei vetri, utilizzata in un edificio residenziale e composta da un metro lineare di Ninfa con fascioni bianchi in vetro. Ninfa Goldenberg, invece, è stata utilizzata per delimitare una scalinata all'interno di una villa privata con profilo in alluminio e LED interni. Ogni versione è in grado di sottolineare, attraverso la semplicità delle sue forme e la trasparenza del materiale, il valore del progetto architettonico a cui collabora, evidenziandone i punti di forza e arricchendo il disegno con le sue geometrie nette.

Fra le novità, anche la variante Ninfa Balcone. Questa innovativa struttura è caratterizzata da un profilo in alluminio, colorabile seguendo la tavolozza RAL, vetro 10+10 e pavimentazione a scelta tra vetro antiscivolo, marmo, ceramica e legno, anche se sono possibili soluzioni personalizzate. Ninfa Balcone, inoltre, è predisposto per utilizzare Lumen, il vetro con luci Led incorporate per realizzare effetti ottici di sicuro impatto.

Altre caratteristiche di questo degno

In queste pagine, alcune varianti delle balaustre della serie Ninfa, di Faraone. La serie è disponibile in numerose versioni per adattarsi a progetti per interni o per esterni.



eredità della famiglia di balaustre in acciaio e vetro della gamma Ninfa sono l'assenza di ponti termici, la rapidità di montaggio e l'essere antisismico.

Ninfa Balcone è ideale per gli edifici di nuova costruzione, ma anche per quelli oggetto di ristrutturazione: la sua presenza è in grado di dare brillantezza a una facciata. La collezione è tra le soluzioni in acciaio e vetro quella

più maggiormente personalizzabile. Eccezione fatta per la struttura in metallo, estremamente solida e resistente alle intemperie, i pannelli di vetro possono essere sostituiti con una varietà pressoché infinita di materiali, dal legno, alla plastica, passando per la ceramica.

L'AZIENDA

Le facciate continue e le scale in acciaio e vetro sono i prodotti più riconoscibili di Faraone. Tra le prime in Italia a sposare l'innovativa tecnologia del fissaggio puntuale del vetro, l'azienda è ormai un leader nel settore. Una posizione che ad oggi si è rafforzata per mezzo dei continui investimenti in ricerca tecnologica, sviluppo della gamma prodotti ed attenzione particolare ai servizi, in una logica di "qualità totale". Non solo coperture esterne ma anche divisori, porte, pensiline, rivestimenti, sculture per l'arredo urbano. Non solo scale per interno ma anche una vasta gamma di ringhiere e balaustre.

www.faraone.it



CONSULENZA

IL METODO DI LAVORO

Contattando l'azienda Faraone, non si trovano solo persone competenti e disponibili, con prodotti a catalogo, ma anche un gruppo costantemente alla ricerca della soluzione migliore per ogni richiesta. Un servizio di consulenza e progettazione, infatti, è disponibile per sviluppare progetti in collaborazione con la committenza e adattare le tecnologie disponibili per il miglior risultato. Faraone, infatti, considera il design parte integrante di ogni progetto e la cura nei dettagli fa parte del sistema di progettazione. Inoltre, dalla stretta collaborazione fra l'azienda e designer o studi esterni prendono vita idee innovative e di grande creatività.

